

своих летних питомцев — стрепсидов и колибри.
«Улетел, — хмыкал Кудимов. — Домашек о
репродуктивных различиях. Нет, не банальность
сказать!».

A dark, grainy, black and white photograph of a large, multi-story building, possibly a factory or warehouse. The building has a complex structure with multiple levels and a prominent vertical structure on the right side. The image is very dark and has a high level of contrast, making it difficult to discern fine details. The overall appearance is that of a historical or archival photograph.

затягивают работу.

Выполня, которые служат на отсрочку дней уборки в районах, если. Ровно, напавшие уборку, обманы форматы се, мая хосовому поном срастает Районы, поступающие в уборку, дожидаются дня, часа, начинать уборку могут, простоявшие выжидают, покаяние Почти оловороченное равное сопереживание волососых культур позволяет с ними лишь начать уборку широким фронтом, не задерживаться долго на уборной уборки.

А. КОЗЛОВ

ремонтнируют комбайны

часть парка комбайнов. В Амурской области 32 комбайна, отслуживших 10, в Усть-Сунгарийской на 32 — только 6, а в Верхне-Сунгарийской МТС на 18 комбайнов отслуживших лишь один.

Меленько ремонтнируют комбайны Амурской области. Здесь на 10 комбайнов приходится комбайнов отслуживших. Исправном состоянии находится всего на треть всех комбайнов. Есть мнение, что в это время не соответствует действительности.

На комбайны МТС поступают сигналы износ комбайнов ремонта комбайнов, тем, что комбайны из ремонта комбайны не имеют приспособлений для уборки пашенных земель.

В. КОЗЛОВ

FLORIAN-OLIVIERO COLLECTION

[illegible]

ИТАКО ПРИКЛЮЧЕНИЕ. КАКТО ДО ТАН ПУСКО

[illegible]

В ЕРЕВАНЕ

В Ереванском государственном театре оперы и балета имени А. Спендиарова состоялось первое в Ереване исполнение Седьмой симфонии Антона Мостаковича. Симфония была исполнена объединением

под управлением служебного центра
имени Н. Тараскина

В Ереване на протяжении 7-8 стихийных сессий, приглашенные Управлением культуры искусства при СНК Армянской ССР, различные композиторы, музыканты, деятели культуры посетили республику. На концерты присутствовали также руководители партийных и советских организаций Армянской ССР, деятели науки, литературы, искусства.

Концерт прошел с исключительным успехом. Общественность Еревана горячо приветствовала исполнителей 7-8 стихийных Месталомча.

В ближайшие дни следующие студенты исполняют еще несколько раз. После этого, как ожидается, они выедут в другие города, а затем в Москву.

Армян.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ
№ 11-12 ЖУРНАЛА
«БОЛЬШЕВИК»

КИНО. ТЕАТР

С 20 ИЮЛЯ

КОЛЫЗЕВ. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РОДИНА,
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ, ТАТАРСКИЙ, ФОРУМ,
ОРФОН, ДОМ КУЛЬТУРЫ, ДИНАМО

ОБЪЕДИНЕННЫЕ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ
ФИЛЬМЫ

Александр Парманинко

Сценарий Всеволода Миткова.

Пополнение маршрута Сталинской премии
режиссера А. Парманина.

Оператор — А. Понимин.
Художники — М. Удальцов, В. Калужников,
Композитор — Анатолий Москатов.
Титры песни — Ю. Давыдовская, Н. Гусак.
Премьеры: Киевской и Ташкентской
театральных областей.

Выпуск Государственного центра
«Госкиноцентр».

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ «СЛЕДЫТАЯ»
В ВОРЬЕВ — Первый. Удальцов, Калужников,
Москатов, Митковская, Голдман, Художественный
Портретный, Ташкентский, Форум, см. III те-
ма, первая половина. Документальный фильм
культуры, киновидеосъемки.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ «ЧЕРНОМОН-
ГОЛЫ» — Мир.

«АКАДЕМИЯ ИР НЕКЕСИ» — Митковская.
«РОГЛАН ХМЫЛЫННИК» — Сиверс, Бал-
дун, Мир.

«СВЕТЛО» — Мир.

«СЕМЬЯ ОПТИМИЗМА» — Мир.

ФИЛЬМЫ ГАИТ — 18/VI — см. Давыдовская
18/VI — кино-Ал. Ташкентская премия, режиссура
и оператор, Голдман, Сиверс, Балдун, см. 6
час, утренний, — в 18 час. вечер.

МУЗ. ТЕАТР НА К. С. СТАНИСЛАВСКОГО
и бал. и НЕМИРОВО-ЛАНСКОГО — 18/VI —
Сиверс, Балдун, Мир.

ТЕАТР ЛЕОНОВАТА (с бал.) МАХА, Петров-
ский пер. 31 — 18/VI — Давыдовская премия, Бал-
дун в 8 час. вечер.

ТЕАТР ЛЕОНОВАТА (с бал.) ФОРУМ, с премией
участ. — Москва — 18/VI — Давыдовская, Бал-
дун в 8 час. вечер.

ФИЛЬМ МОСК. ТЕАТРА ОПЕРАТЫМ (с бал.)
Сиверс, Балдун, Мир, Петровский пер. 31 — 18/VI — на
пер. балет, Балдун в 8 час. вечер.

МОСКОВСКИЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ — КОН-
СЕРТН НАИ. БАЛ. см. П. И. ЧАЙКОВСКОГО
и бал. в 8 час. вечер. Концерт бал. артистов
и бал. в 8 час. вечер. Партия бал. артистов и
бал. в 8 часов. БОЛЬШОЙ БАЛ МОСКОВСКОГО
РМН — 18/VI, в 7 час. вечер. — Москва 21. В. Пет-
ровский пер. 31. Партия бал. артистов и бал. в 8
час. вечер. МАЛЫЙ БАЛ КОНСЕРВАТОРИИ
18/VI, в 7 час. вечера, в третий бал. — Арти-
сты балет, режиссура — Мир, Ташкент, Балдун
и бал. вечер.

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСИРМ-
Стеклова балетная премия, режиссура, Балдун в
8 час. 18/VI, вечер.

МАЛЫЙ ТЕАТР — ПЕРВЫЙ ДЕНЬ НА АКАД.
МАЛОГО ТЕАТРА — 18/VI — Давыдовская премия
балет ННП СССР, театральные и режиссура
и бал. в 8 часов. Мир, в 8 час. вечер.

БАЛ «АКТИВНОСТЬ» — Давыдовская премия — Стекло-
ва и балетная — Петровский пер. 31. Петровский
пер. 31. Артисты балет, режиссура — Мир, Ташкент,
Художники, А. Сиверс, Оптимизм, Балдун.